

FESTIVAL INOLTRE

Talento. Cultura. E oltre

Talent Show Espressivo Letterario

I Edizione – Anno 2027

REGOLAMENTO

Scadenza iscrizioni: 31 dicembre 2026

Art. 1 – Ente Organizzatore

Il Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* – I Edizione (di seguito anche “Festival”) è ideato, promosso e organizzato da OTO [denominazione completa del soggetto giuridico e dati fiscali da inserire].

Sede: _____

Indirizzo e-mail: _____

Telefono: _____

Sito web: _____

Il presente Regolamento disciplina le modalità di iscrizione e di partecipazione al Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* – I Edizione.

Art. 2 – Finalità

Il Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* nasce con l’obiettivo di valorizzare il talento di autori, artisti e performer contemporanei, costruendo un ponte tra scrittura, arte e rappresentazione scenica.

L’iniziativa non costituisce un concorso letterario in senso tradizionale, bensì un progetto culturale e performativo che invita gli autori a portare le proprie opere oltre la pagina,

trasformandole in esperienza viva attraverso la voce, il corpo, l'immagine e l'interpretazione.

La partecipazione è riservata a soggetti maggiorenni ed è aperta a:

- autori che desiderino rappresentare personalmente la propria opera;
- scuole, compagnie, performer e realtà artistiche che intendano presentare un progetto condiviso con un autore.

Per la prima edizione, le serate finali si svolgeranno nelle province di **Bergamo e Brescia**, territori simbolicamente legati al titolo di **Capitale Italiana della Cultura 2023**.

Art. 3 – Categorie

Ogni autore o gruppo di coautori può iscriversi a una sola categoria, scegliendo fra le seguenti:

1. Narrativa / Romanzo
2. Fantasy / Horror
3. Giallo / Noir
4. Saggistica / Testi teatrali e cinematografici
5. Racconti (incluse favole e fiabe)
6. Poesia

Sono ammesse a partecipazione:

- **opere edite**, pubblicate entro il 31 dicembre 2026;
- **opere inedite**.

Art. 4 – Requisiti delle Opere

Le opere dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 dicembre 2026** e dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- essere redatte in lingua italiana;
- essere grammaticalmente corrette.

Lunghezza massima

- per narrativa, saggistica e testi teatrali: massimo 500 pagine complessive, pari a 400 cartelle da 1.800 battute;
- per la poesia: massimo 3 componimenti, ciascuno di lunghezza non superiore a 45 versi.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di valutare eventuali deroghe motivate in relazione alla specifica categoria.

Art. 5 – Modalità di Partecipazione

Le opere possono essere presentate in formato cartaceo o digitale.

La partecipazione al Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* prevede un contributo differenziato, pensato per favorire la collaborazione tra autori e realtà artistiche del territorio e per offrire agli autori strumenti utili a valorizzare la presentazione delle proprie opere.

5.1 Tipologie di iscrizione

a) Partecipazione individuale dell'autore

Quota di partecipazione: **€ 47,00** per ciascuna opera iscritta, che dovrà essere rappresentata dall'autore stesso (cfr. artt. 6 e 8).

b) Partecipazione con supporto performativo

Qualora l'autore presenti la propria opera con il supporto di un performer (mimo, attore, pittore, scultore e simili) ovvero di una scuola di danza o teatro, o di un gruppo artistico, la quota di partecipazione è pari a **€ 97,00** (autore + performer).

L'iscrizione può essere effettuata anche tramite performer, scuola o compagnia artistica, che avranno facoltà di esibirsi qualora le opere e le performance accedano alla fase finale, ovvero su richiesta degli organizzatori in occasioni particolari a sostegno del Festival.

Nell'ambito di *inOltre* potrà essere riconosciuta anche la sola capacità di rappresentazione, indipendentemente dal premio attribuito all'opera collegata.

Gli autori selezionati per le serate finali potranno, dietro versamento di una nuova quota intera di **€ 97,00**, sostituire il performer a supporto della propria opera.

Le quote indicate sono da intendersi quale contributo organizzativo al progetto culturale, comprensivo di selezione, gestione artistica, promozione e realizzazione delle serate.

5.2 Modalità di versamento

- Bonifico bancario (IBAN: _____);
- **Causale:** "Contributo Festival *inOltre* – Nome autore [ed eventuale nome del performer]".

5.3 Servizi facoltativi a pagamento

Una volta perfezionata l'iscrizione, i partecipanti hanno la facoltà di usufruire dei seguenti servizi a pagamento:

- Formazione tramite la Web App **NOE Skilleyd**: percorso di allenamento sulla comunicazione, articolato in sessioni di mentoring della durata di 4 minuti al giorno, per un periodo di 10–15 giorni, finalizzato a rendere il proprio modo di comunicare più efficace, dinamico e coinvolgente. Costo: **€ 25,00**;
- Servizi di editing editoriale, con costi da concordare con gli organizzatori.

Art. 6 – Presentazione dell'Opera (Prima Fase)

Ogni partecipante è tenuto a presentare la propria opera secondo **due modalità, entrambe obbligatorie**:

6.1 Performance o presentazione creativa

Della durata compresa tra 3 e 5 minuti, da realizzarsi secondo una delle seguenti modalità:

- video presentazione in prima persona;
- video interpretazione affidata a terzi;
- presentazione multimediale (PowerPoint, Keynote, Prezi, Canva).

6.2 Invio dell'opera

Opere edite:

- n. 2 copie cartacee inviate all'indirizzo dell'Organizzazione;
- file PDF dell'opera, accompagnato da sinossi e biografia dell'autore, da inviare via e-mail all'indirizzo iscrizioni@festivalinoltre.it.

Opere inedite:

- file digitale in formato .doc, .docx o .pdf, accompagnato da sinossi e biografia dell'autore, da inviare via e-mail all'indirizzo iscrizioni@festivalinoltre.it.

Per **opere edite** si intendono tutte le opere alle quali è stato attribuito un codice ISBN.

N.B. I materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 7 – Valutazione e Selezione

La selezione iniziale è affidata a una giuria tecnica, composta da figure competenti negli ambiti letterario, artistico e culturale.

Criteri di valutazione:

- qualità dell'opera;
- qualità espressiva e performativa della rappresentazione.

Per ciascuna categoria saranno individuate le opere finaliste, che accederanno alle serate dal vivo.

La Costellazione *inOltre*

Tutte le opere regolarmente ammesse al Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* – I Edizione, senza distinzione tra vincitrici, finaliste o partecipanti, riceveranno un attestato di riconoscimento poetico non competitivo denominato *La Costellazione inOltre*.

La Costellazione inOltre non costituisce una classifica, non assegna punteggi e non misura il valore: rappresenta semplicemente un segno di luce.

Ogni opera partecipante sarà accolta all'interno di una mappa simbolica, composta da stelle narrative ed espressive, che restituirà agli autori una lettura gentile e ispirata del loro percorso creativo.

Le stelle della Costellazione rappresentano qualità percepite e non giudizi, e potranno evocare, a titolo esemplificativo:

- *Stella dell'Intensità* – la forza emotiva della scrittura;
- *Stella della Visione* – l'originalità dello sguardo d'insieme;
- *Stella della Parola* – la relazione tra testo e rappresentazione;
- *Stella della Memoria* – la capacità di restare nel pubblico;
- *Stella del Coraggio* – il coraggio di andare oltre i confini narrativi.

Ciascun attestato sarà unico e non comparabile, come avviene per le costellazioni nel cielo.

La Costellazione inOltre non concorre all'assegnazione dei premi ufficiali, ma accompagna ogni autore quale segno di ascolto, restituzione e gratitudine artistica, in coerenza con la visione del progetto *inOltre*: andare oltre la pagina, oltre il palco, oltre il giudizio.

Art. 8 – Serate Finali

Le opere selezionate e i relativi performer saliranno sul palcoscenico, dando vita a un autentico spettacolo di arte e cultura.

Il Talent Show si articolerà in tre serate:

- due semifinali;

- una serata finale.

Nel corso delle semifinali, per ciascuna categoria in gara, saranno individuati:

- **Miglior Opera;**
- **Miglior Rappresentazione.**

È possibile che una medesima opera riceva entrambi i riconoscimenti.

La serata finale decreterà i vincitori assoluti tra i finalisti delle due semifinali. Il giudizio finale sarà espresso dalla giuria tecnica, affiancata dal voto del pubblico, secondo le modalità stabilite dalla Direzione Artistica.

N.B. I vincitori saranno proclamati a insindacabile giudizio della Giuria.

Art. 9 – Premi

9.1 Premi in denaro

- **€ 1.000,00** al vincitore del Festival per l'opera letteraria più votata;
- **€ 1.000,00** per la miglior performance;
- **€ 300,00** al vincitore di ciascuna delle sei categorie letterarie.

9.2 Premi aggiuntivi

- Pubblicazione con casa editrice, comprensiva di editing di base;
- Partecipazione, in qualità di membro di giuria, alle edizioni successive del Festival;
- Uno dei seguenti servizi a scelta:
 - Corso di Public Speaking (4 ore);
 - Corso sull'utilizzo auto-promozionale dei social media (4 ore);
 - Consulenza di immagine (4 ore).

Art. 10 – Iscrizione

La modulistica di partecipazione, compilabile online sul sito ufficiale del Festival, dovrà essere corredata da:

- liberatoria per l'utilizzo di immagini e materiali;
- copia del versamento della quota di partecipazione.

Il modulo di iscrizione sarà disponibile per la compilazione sul sito ufficiale a partire dalla data di pubblicazione del presente Regolamento.

Art. 11 – Trattamento dei Dati Personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali, i dati dei partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione del Talent Show e alla promozione delle attività ad esso correlate. L'informativa estesa è disponibile sul sito ufficiale del Festival.

Art. 12 – Disposizioni Finali

La partecipazione al Talent Show Espressivo Letterario *inOltre* – I Edizione comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche o integrazioni al Regolamento, in presenza di sopravvenute esigenze organizzative e artistiche, garantendo adeguata comunicazione ai partecipanti tramite il sito web ufficiale: www.festivalinoltre.it.

Per ogni controversia comunque derivante dall'applicazione del presente Regolamento sarà competente, in via esclusiva, il Foro di Bergamo.

Festival *inOltre* – Talent Show Espressivo Letterario · I Edizione – Anno 2027